

Повторение темы «Интервалы». Тон\полутон.

название	обозначение	кол-во нот между началом и концом интервала	интервал
прима (чистая)	Ч.1	1 нота	0 тонов
малая секунда	М.2	2 ноты	0,5 тона
большая секунда	Б.2	2 ноты	1 тон
малая терция	М.3	3 ноты	1,5 тона
большая терция	Б.3	3 ноты	2 тона
кварта (чистая)	Ч.4	4 ноты	2,5 тона
квинта (чистая)	Ч.5	5 нот	3,5 тона
малая секста	М.6	6 нот	4 тона
большая секста	Б.6	6 нот	4,5 тона
малая септима	М.7	7 нот	5 тонов
большая септима	Б.7	7 нот	5,5 тонов
октава	Ч.8	8 нот	6 тонов

Выполните задание в нотной тетради:

2. Постройте все интервалы от указанных звуков **вверх**, дописывая пропущенные обозначения.

ч.1 м.2 б.2 м.3 б.3 ч.4 ч.5 м.6 б.6 м.7 б.7 ч.8

ч.1 м.3 б.3 м.6 б.6 ч.8

м.2 б.2 ч.4 ч.5 м.7 б.7

ч.1 ч.8

4. Напишите пропущенные интервалы и их обозначения.

The image shows two musical staves with intervals and their labels. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5. The intervals between these notes are: C4-D4 (ч.8), D4-E4 (б.7), E4-F#4 (б.6), F#4-G4 (ч.5), G4-A4 (ч.4), A4-B4 (б.2), B4-C5 (ч.1). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5. The intervals between these notes are: C4-D4 (ч.8), D4-E4 (м.7), E4-F#4 (м.6), F#4-G4 (б.3), G4-A4 (м.3), A4-B4 (м.2).

ч.8	б.7	б.6	ч.5	ч.4	б.2	ч.1
ч.8	м.7	м.6	б.3	м.3	м.2	