Доминантсептаккорд, его обращения и разрешение в пройденных тональностях. Построение от звука D7, D65, D43, D2.

Гармонические обороты (проходящие, вспомогательные). РТ Г.Ф. Калинина 6 кл. Стр. 25 №1,2,3

Учебник Калмыков\Фридкин 2 ч. Двухголосие. №124