



К государственным символам любой страны относятся прежде всего государственный герб, флаг и гимн.

Государственная символика отличает одно государство от другого.

Она воплощает историю страны и её настоящее, выражает патриотизм граждан, представляет государство на международной арене, является его зрительным и музыкальным образом.



Слово «Герб» пришло в русский язык в XVI – XVII вв. В его основе лежит немецкое Erbe, что означает «наследство». В самом этом слове заложена одна из важнейших черт герба – стабильность, постоянство в употреблении.

Герб может считаться гербом только тогда, когда используется постоянно на протяжении определённого времени. Так, история двуглавого орла восходит к концу XV века.

Гербы составляются по особым правилам и в соответствии с определённой традицией. Здесь всё имеет значение – и соотношение эмблем герба, и их цвет.

В центре герба нашей страны изображён святой Георгий.

Святой Георгий считался в Западной Европе покровителем рыцарства. Крестоносцы рассказывали, что святой Георгий, в белом плаще с красным крестом на нём, участвовал во взятии Иерусалима в 1099 году.





Святой Георгий был очень почитаем на Руси. Однако в качестве московского символа он стал восприниматься лишь в начале XVIII в.

В феврале 1730 года был утверждён московский герб – святой Георгий на коне.



Герб Москвы XVIII в.

26 ноября 1769 года Екатерина II учредила новый орден России – орден Святого великомученика и Победоносца Георгия. Им награждали за воинские подвиги.



На гербе России также размещён двуглавый орёл.

При раскопках под Смоленском археологи нашли бляшку, датируемую второй половиной X века. Возможно, так изображали птицу, приносимую в жертву во время языческих обрядов.



Подвеска из клада 1867г. в Гнёздове (950-1000гг).

Откуда же взялся двуглавый орёл? Однозначного ответа на этот вопрос нет.



Иван III Васильевич (1440-1505гг.)

Ясно одно – уже во время царствования Ивана III двуглавый орёл воспринимался как символ империи, верховной власти государя, объединившего разрозненные княжества в единое целое.



Официальное описание герба Российской Империи 1882 г.:

«В золотом щите двоеглавый орёл, коронованный двумя императорскими коронами, над которыми третья такая же, в большем виде, корона с двумя развевающимися концами ленты ордена Святого Апостола Андрея Первозванного».

Там же находятся скипетр и держава, изображения которых помещены на гербе в лапах орла.







Императорская корона – это корона, сделанная придворным ювелиром И.Позье для коронования Екатерины II в 1762г., которой впоследствии венчались на царствование все российские государи.

В настоящее время она хранится в Государственном Алмазном фонде.

Лента ордена Андрея  
Первозванного – голубого цвета.

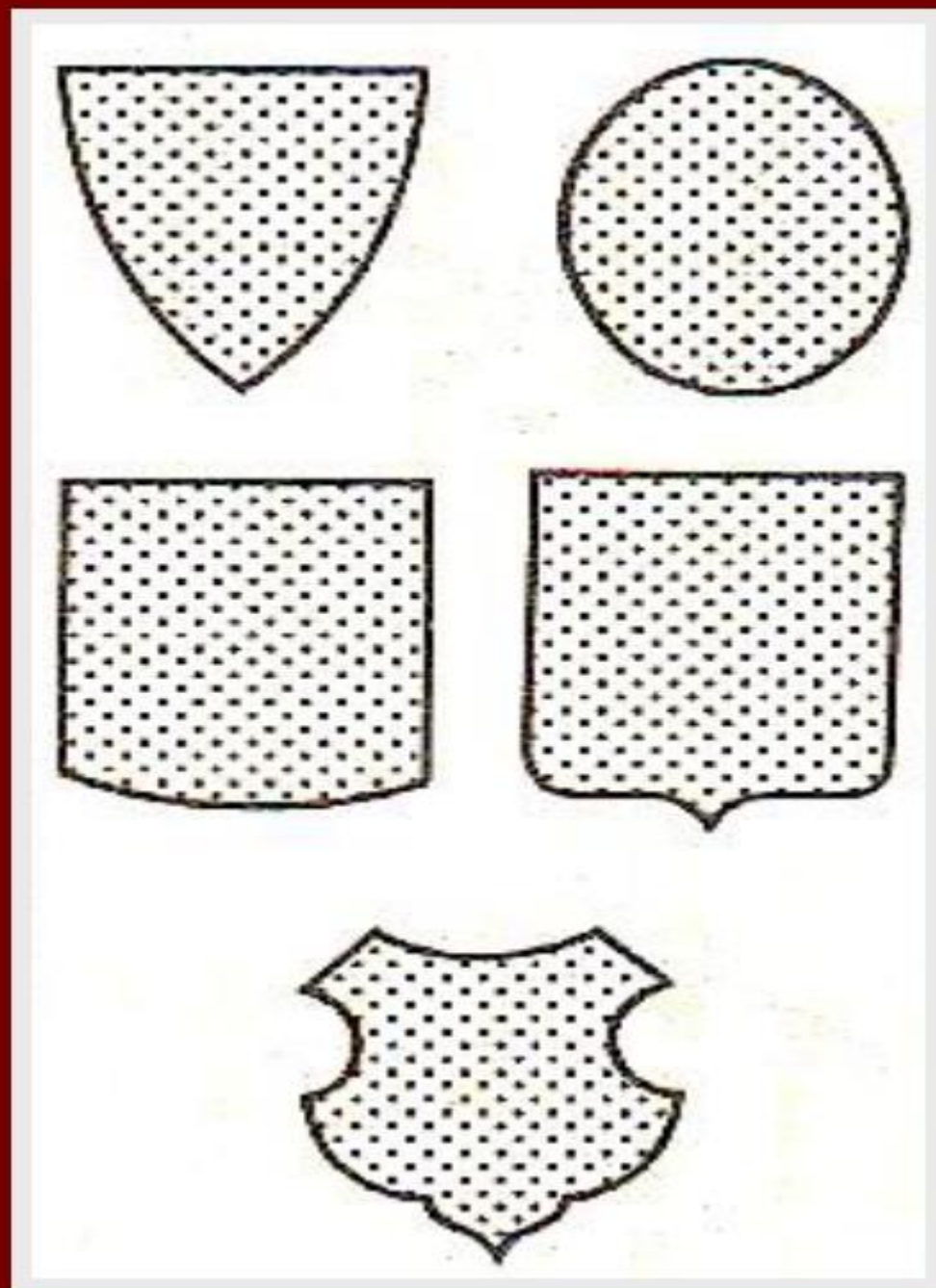
Петр I собственноручно  
нарисовал эскиз ордена. Назван  
он в честь считающегося  
покровителем Руси Святого  
апостола Андрея  
Первозванного, который  
распространял



христианское учение в основном в Великой Скифии (часть территории современной России). Апостол Андрей был одним из первых учеников Иисуса Христа (отсюда и имя Первозванный). Впоследствии он был распят в Греции на X-образном кресте.

Герб располагается внутри щита. По своему внешнему виду формы щита называются: треугольная – варяжской, овальная – итальянской, квадратная, закруглённая внизу – испанской, четырёхугольная, заострённая внизу – французской, вырезная – германской.

В российской геральдике используется щит французской формы.



В феврале 1917 года монархия в России фактически перестала существовать. 30 декабря 1922г. Образовался СССР. В него со временем вошли 15 социалистических республик. Число лент на гербе СССР – по числу республик. Наверху – красная пятиконечная звезда.



Звезда с 1918г. Стала эмблемой Красной Армии. Серп и молот стали символом союза рабочих и крестьян. Лучи солнца и земной шар провозглашали наступление новой эры. Колосья, перевитые лентой с девизом – единство советских республик.

Герб СССР просуществовал до 1993г. В 1992 году в России восстановлена государственная геральдическая служба, которая подготовила проект государственного герба.

В декабре 2000 года Государственная Дума, а затем Совет Федерации приняли законы о государственной символике. Так к началу нового тысячелетия был возрождён герб России, имеющий 500-летнюю историю.



Герб Российской Империи



Современный герб России

В древности вместо слов "флаг" и "знамя" употреблялось слово "стяг". Выражение "поставить стяг" означало построение дружины к битве. Стяг "стягивал" витязей в боевой порядок и отмечал сердцевину войска. На его защиту ставили стяговников-богатырей.

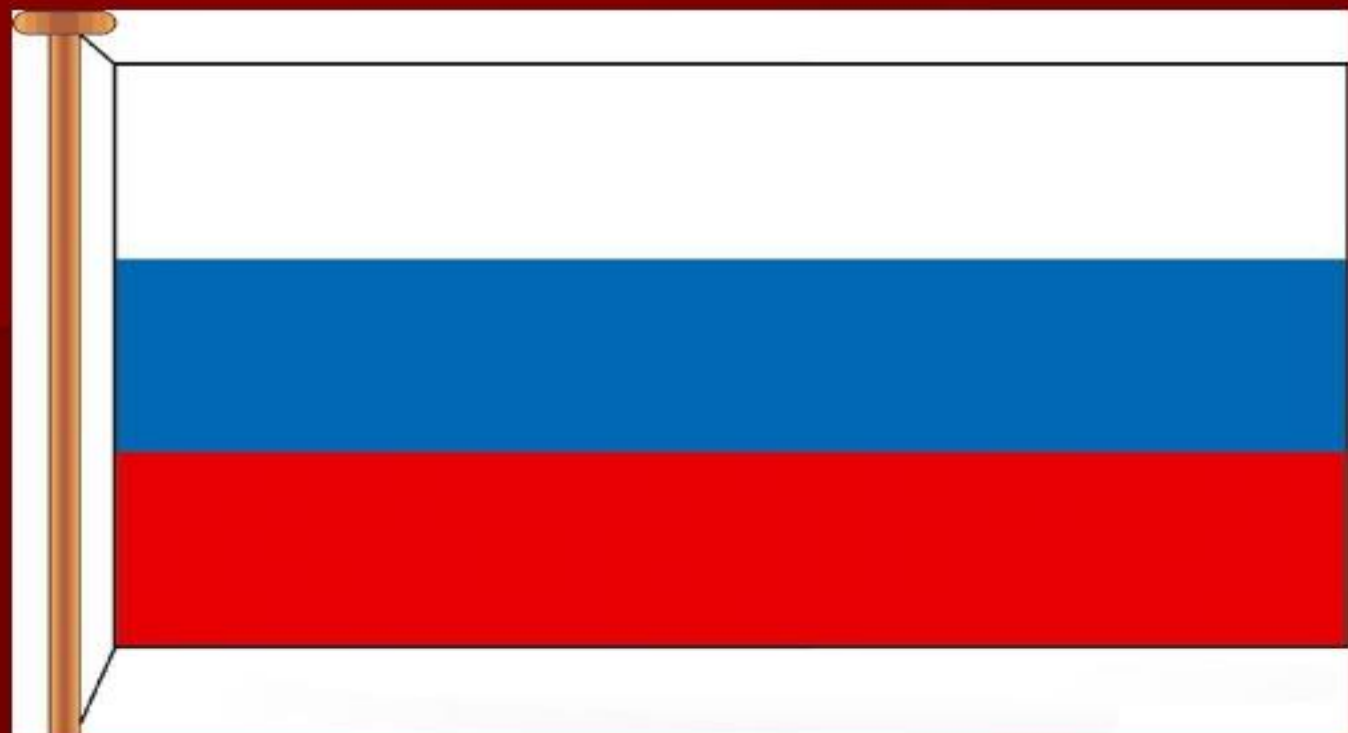


Стяг Ивана Грозного, который сопровождал русскую армию в течение 150 лет

На протяжении многих веков русскую армию осеняли красные знамёна. Ещё в X веке витязи Святослава Великого бились под красными стягами. В одной из древних рукописей сохранились их изображения. Полотнища стягов были клиновидной формы, а наверху - в виде копья с перекладиной, то есть в форме креста.

Своим рождением российский флаг обязан отечественному флоту. В 1669 году был построен военный корабль «Орёл», предназначенный для защиты торговых судов. Его флаг состоял из трёх цветов, однако ведутся споры – как эти цвета располагались на флаге.





В 1690-е годы бело-сине-красный флаг стал символом Российского государства. Что означает сочетание цветов?

Красный цвет – цвет крови, может обозначать земной мир.

Синий – небесная сфера.

Белый – божественный свет.

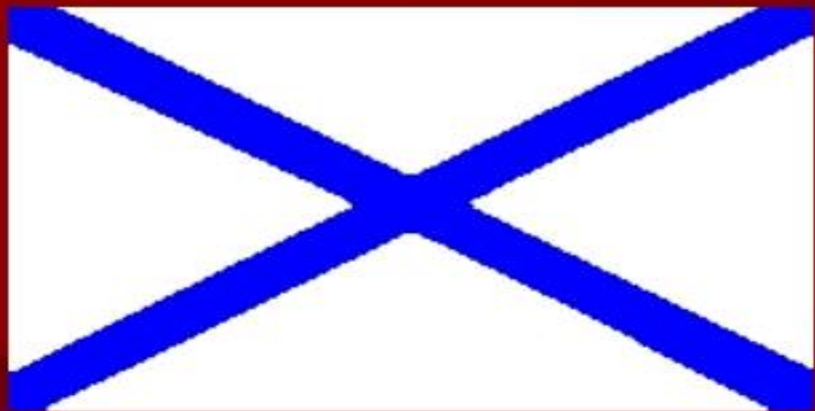
Все три цвета издавна почитались на Руси.



Красный цвет считался символом отваги, мужества, а также синонимом красивого. Голубой цвет был символом Богоматери. Белый цвет олицетворял мир, чистоту, благородство.



Знамя Петра I. 1700г.



В эпоху Петра I появились и другие флаги. Одним из них был Андреевский – синий крест на белом поле. Апостол Андрей считается покровителем России и мореплавания. Андреевский флаг стал флагом военного флота России.





В 1701 году вместо флага царя Московского появился новый штандарт государя – изображение чёрного двуглавого орла на золотом поле.

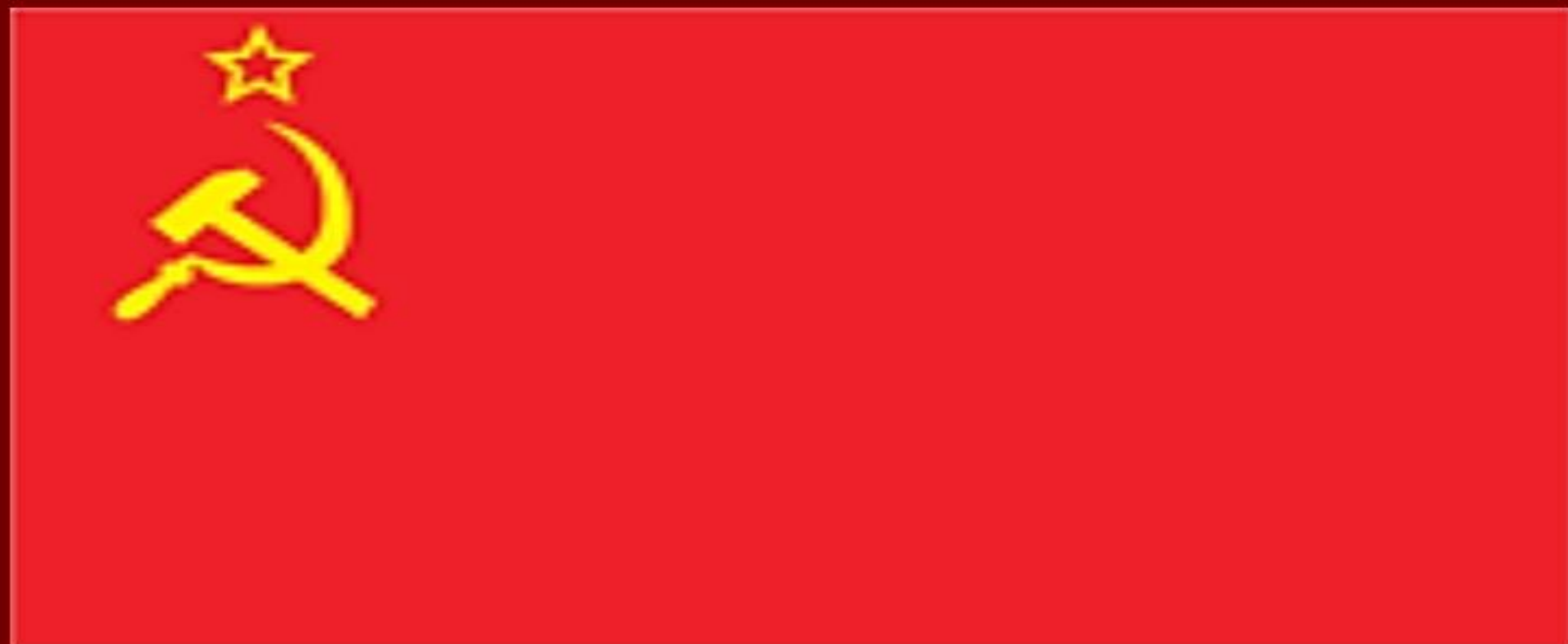
По статусу штандарт означал присутствие, бодрствование и работу государя императора.

Его поднимали там, где находился в этот момент император.

В годы Первой мировой войны (1914-1918гг.) появился новый вариант российского флага – петровский трёхцветный флаг дополнил чёрно-жёлтый императорский штандарт в левой верхней части.



В октябре 1918 года над Кремлём был поднят красный флаг нового государства – Союза Советских Социалистических Республик. С тех пор бело-сине-красный флаг был в России под запретом.



11 декабря 1993 года в преддверии принятия новой Конституции президент России подписал указ «О государственном флаге Российской Федерации». В соответствии с ним подтвердились белый, синий и красный цвета флага.



В феврале 1994г. Был утверждён штандарт президента Российской Федерации с изображением государственного герба России.

Штандарт входит в число трёх основных символов президентской власти.

Помимо штандарта это текст российской Конституции специального издания в единственном экземпляре и знак президента – орден Российской Федерации «За заслуги перед Отечеством» I степени на орденской цепи.



Звезда ордена «За заслуги перед  
Отечеством» I степени



Знак ордена «За заслуги перед  
Отечеством» I степени

Для обозначения музыкальных символов государств используется греческое по происхождению слово «гимн». Оно означает «торжественную, хвалебную песнь». Первые гимны были молитвенными песнопениями, исполнявшимися жрецами в честь богов.



Первым национальным гимном считается революционная песня в честь Вильгельма Оранского, возглавившего в середине XVI века борьбу Нидерландов за освобождение страны от испанского владычества.



Созданные Петром I Преображенский и Семёновский полки стойко сражались в Северную войну (1700-1721гг.). С 1700г. эти полки стали именоваться гвардейскими. Гвардейцы считались воинами лучшими из лучших.

Неудивительно, что марш гвардейского Преображенского полка обрёл большую популярность в русской армии. Марш воодушевлял войско перед лицом врага, придавал бодрости.



В 1805 году офицер Преображенского полка Сергей Никифорович Марин (1776-1813) написал слова к музыке марша.

В конце XVIII в. Был создан гимн-марш в честь блистательных побед русского оружия во времена полководцев Александра Васильевича Суворова, Петра Александровича Румянцева, Фёдора Фёдоровича Ушакова.



Этот гимн называли «Гром победы, раздавайся!»

Этот гимн венчал многочисленные победы российского воинства. Он стал песнью той эпохи, когда империя достигла расцвета, когда турки в результате русско-турецкой войны (1787-1791 гг.) были сломлены и Россия торжествовала, окончательно закрепившись на Чёрном море.

Авторами этого произведения были Гавриил Романович Державин (1743-1816) и композитор Осип Антонович Козловский (1757-1831).



*Гавриил Романович Державин*

Г.Р.Державин

В те же годы, что и «Гром победы, раздавайся!» появился ещё один гимн – «Коль славен наш Господь в Сионе...» Сионом называли обитель Бога на небесах и на земле. Иногда эту песнь считали гимном национальным, но государственным гимном она никогда не была.



Создатели духовного гимна: композитор Дмитрий Степанович Бортнянский и поэт Михаил Матвеевич Херасков.

Первый официальный государственный гимн России обязан своим рождением победе русского оружия над наполеоновской армией. Русская армия освободила не только Отечество, но и всю Европу. В 1816 году после неоднократных дополнений гимн «Боже, царя храни!» приобрёл официальный характер.



Автор стихов – замечательный поэт Василий Андреевич Жуковский (1783-1852). Музыка гимна – английская.

В феврале 1917 года в России новым гимном России условно стала «Марсельеза». Это была французская революционная песня.

В 1875 году видный народник Пётр Лаврович Лавров (1823-1900) написал для «Марсельезы» текст на русском языке.

«Марсельеза» не стала официальным гимном, но осталась самой популярной песней 1917 года.



В январе 1918 года в Таврическом дворце в Петрограде открылся III Всероссийский съезд Советов, делегаты которого стоя слушали новый гимн республики – «Интернационал». «Интернационал», как и «Марсельеза», был создан во Франции.



Русский перевод гимна появился в 1902 году. Его осуществил поэт Аркадий Яковлевич Коц (1872-1943).

«Интернационал» оставался гимном Советского Союза до 1944г., когда был создан новый государственный гимн СССР.

В ночь на 1 января 1944 г. по Всесоюзному радио прозвучал новый государственный гимн СССР. Новый гимн, который назвали «Союз нерушимый», должен был содействовать сплочению народа в защите Отечества от фашистских полчищ, звать к новым подвигам и свершениям.



Автором музыки был композитор Александр Васильевич Александров (1883-1946). Стихи, совместно с журналистом Габриелем Аркадьевичем Эль-Регистаном (1899-1945), написал Сергей Владимирович Михалков.



В связи с демократическими переменами в российском обществе с 1990 года ввели новый государственный гимн. Это был гимн без слов, одна музыка.

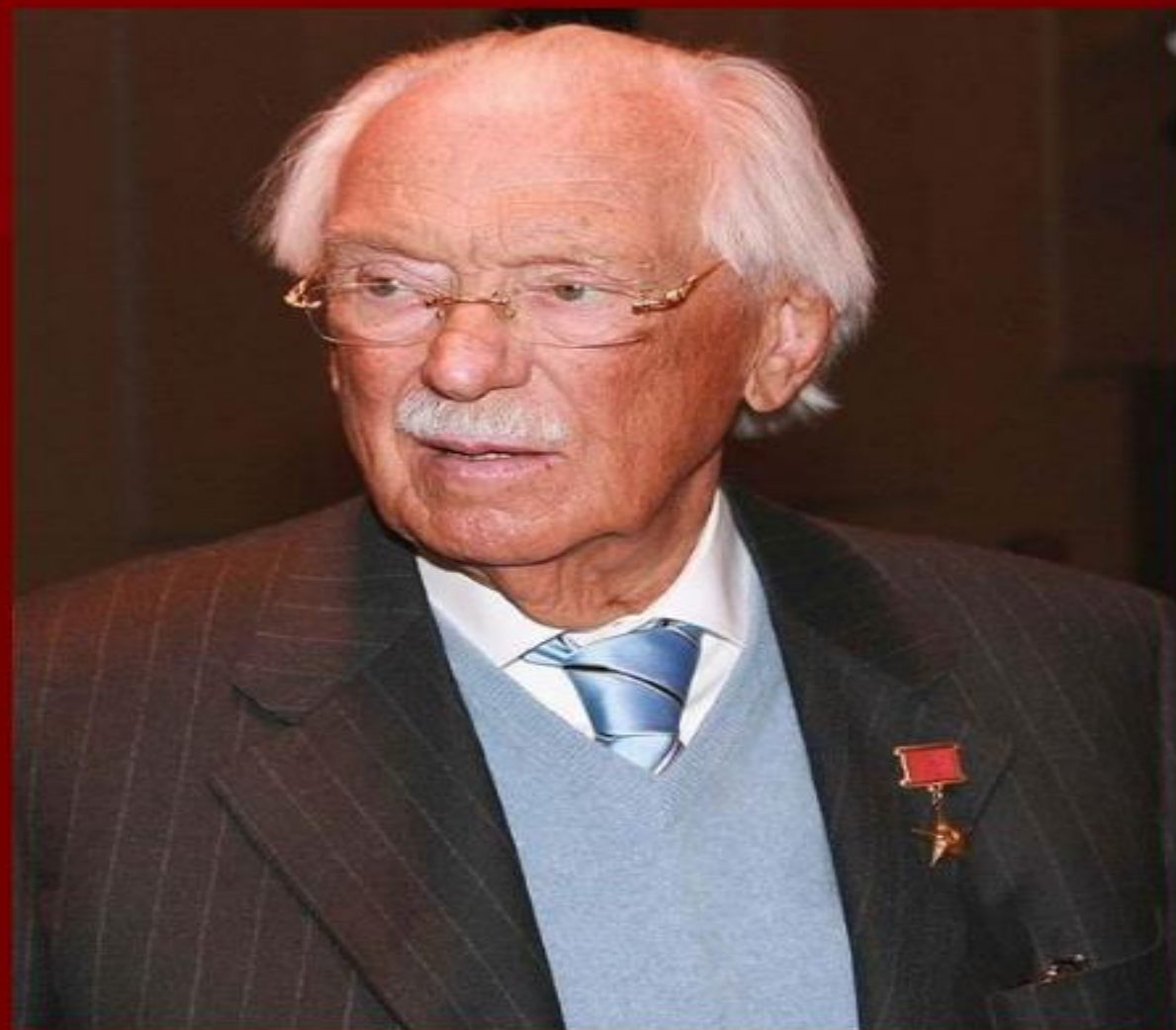


Это было незавершённое музыкальное произведение великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки (1804-1857).

Ещё в 1895 году среди его бумаг обнаружили набросок мелодии с названием «Мотив национального гимна», написанной в 1834г.

Мелодию М.И.Глинки обработал в 1944г. композитор М.М.Багриновский (1885-1966) и назвал её «Патриотической песней».

К вопросу о гимне вернулись в 2000 году в связи с тем, что гимн М.И.Глинки не был утверждён Государственной Думой. Текст нового гимна страны принадлежит известному советскому писателю Сергею Владимировичу Михалкову.



Музыка осталась от гимна СССР и принадлежит композитору и хоровому дирижёру А.В.Александрову.

Закон о государственном гимне Российской Федерации был принят Государственной Думой в декабре 2000 года.

Текст гимна утверждён указом президента России В.В.Путина 30 декабря 2000г.

Порядок официального использования государственного гимна установлен особым законом.



Государственный гимн – один из главных символов страны, поэтому его исполнение сопровождается знаками наивысшего уважения – все присутствующие встают, а военные отдают честь или салютуют оружием.

Спасибо за внимание!