

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
администрации города Кирова

_____ И.П. Строй
« _____ » _____ 2024 года

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора
МБУДО «ЛДШИ» г. Кирова
от 17.10.2024 № 85/1

_____ м.п.

Учебные планы
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Лянгасовская детская школа искусств»
города Кирова
на 2024-2025 учебный год

г. Киров, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. МБУДО «ЛДШИ» г. Кирова осуществляет образовательный процесс по двум направлениям: предпрофессиональное (в области музыкального и хореографического искусства), общеразвивающее. Учебные планы разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ; Федеральных государственных требований 2012 года (далее ФГТ), а так же санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования детей.

2. Учебные планы составлены с целью осуществления индивидуального подхода к учащимся и содействия развитию творческих способностей детей, создания адаптивной образовательной среды, обеспечения вариативности образовательного процесса и результативности обучения детей, сохранения единого образовательного пространства, при соблюдении гигиенических требований к условиям обучения учащихся и сохранения их здоровья.

3. Учебные планы предусматривают единство урочной и внеурочной деятельности учащегося, единство обучающих и развивающих программ.

4. Учебные планы включают образовательные области следующих уровней освоения образовательных программ:

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА:

- дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»;

- дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Балалайка, баян, домра, аккордеон, гитара)

- дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»;

- дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

- дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Музыкальный фольклор»

Сроки обучения 8 лет – для учащихся, поступающих в возрасте 6,5 лет;

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА.

- Хоровое пение

Срок обучения 4 года - для учащихся, поступающих в возрасте 9-10 лет.

- Народное пение

Срок обучения 4 года - для учащихся, поступающих в возрасте 6-7 лет

5. Цели реализации образовательных программ:

Цели дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, хореографического искусства:

- достижение целей, соответствующих целям образовательных программ повышенного уровня;

- создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания детской школы искусств.

Цели общеразвивающих программ в области музыкального искусства:

- развитие уровня самореализации, социализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.
- обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

I. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА:

1. «Фортепиано» – срок обучения 8 лет.
2. «Народные инструменты» - срок обучения 8 лет.
3. «Хоровое пение» - срок обучения 8 лет.
4. «Хореографическое творчество» - срок обучения 8 лет.
5. «Музыкальный фольклор» - срок обучения 8 лет.

II. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных общеразвивающих программ

1. «Хоровое пение» - срок обучения 4 года.
2. «Народное пение» - срок обучения 4 года.

1. График образовательного процесса

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано»**
Срок обучения – 8 лет
2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**
Срок обучения – 8 лет
3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства **«Хоровое пение»**
Срок обучения – 8 лет.
4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»**
Срок обучения – 8 лет
5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**
Срок обучения – 8 лет

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Учебный план образовательного учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и хореографического искусства, разработан МБУДО «ЛДШИ» г. Кирова в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ" и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.
2. Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального и хореографического искусства, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:
 - обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
 - индивидуального творческого развития детей;
 - социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.
3. Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.
4. Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную ФГОС, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

5. Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним) установлена МБУДО «ЛДШИ» г. Кирова самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
 Директор МБУДО «ЛДШИ» г. Кирова
 Мурадян Н.А. _____
 "___" _____ 2024 г.
 МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5 - 4163,5	2065-2114,5	1934,5-2049,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

								14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	9									
В.00.	Вариативная часть	164	49,5	114,5													
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1							
В.01.УП.02	Музицирование	99	49,5			49,5	6,8,10, 12					0,5	0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1891					6	6,5	5,5	7,5	8	8	8,5	8/7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4005,5	2114,5		1891					11	11,5	11,5	16	17,5	17,5	20	18/15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	9									
К.03.00.	Консультации³⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.03.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.04.	Музыкальная				10								2	2	2	4	

	литература (зарубежная, отечественная)															
К.03.05.	Сводный хор					60			4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» -100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

04. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Музицирование» - 0,5 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО «ЛДШИ» г. Кирова
Мурадян Н.А. _____
"_____" _____ 2024 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4079,5	1778-1934	1775-2145,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1								
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10											
В.00.	Вариативная часть	534,5	156		378,5														
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		4		1	1									
В.01.УП.02	Хоровой класс	198	66	132			12,14					1	1	1	1				
В.01.УП.04	Оркестровый класс	271,5	90	181,5			12,14						1	1,5	1,5	1,5	1,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1957,5				6	6,5	5,5	7	8	8,5	9	9			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3891,5	1934		1957,5				10	10,5	9,5	15,5	17	17,5	19	18,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							36	10											
К.03.00.	Консультации⁴⁾	188	-		188				Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4		

К.03.03	Музыкальная литература					10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль					8								2	2	2	2
К.03.05.	Оркестр				36										12	12	12
К.03.06.	Сводный хор				52					4	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% аудиторного времени с 1-6 класс, 60 % аудиторного времени в 7,8 классе.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» -100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» –100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» –100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства), по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» –100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства)
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров) на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю с 5-8 класс.

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

1. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусмотрены аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% аудиторского времени по данному учебному предмету.
2. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика», «Постановка голоса», «Основы дирижирования» – 100% аудиторского времени;
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Постановка голоса» - 0,5 час в неделю.

Утверждаю
 Директор МБУДО «ЛДШИ» г. Кирова
 Мурадян Н.А. _____
 "_____" _____ 2024 г.
 МП

Срок обучения – 8 лет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	3093-3817	328-690	2765-3127						Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765													
ПО.01	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336													
ПО 01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО 01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО 01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5	
ПО 01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15			2	2	2	2	2	2	
ПО 01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	

ПО 02	Теория и история искусств	526	263	263														
ПО 02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	8	1	1	1	1							
ПО 02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12					1	1					
ПО 02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66		14								1	1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	9	10	11	11	11	11	11		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	10	11	12	12	12	12	12		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8											
В.00	Вариативная часть⁴⁾	724	362	362														
В.01	Основы игры на музыкальном инструменте	526	263		263	2,4,6-16		1	1	1	1	1	1	1	1	1		
В.02	Современный танец	198	99	99			12				1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2961		36	9	9	9	10	12	13	13	12	12	12		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3817	690	2961				12	12	12	15	16	16	13	13	13		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																		
К.03.00.	Консультации	166		166				Годовая нагрузка в часах										
К.03.01	Танец			4				2	2									
К.03.02	Ритмика			4				2	2									
К.03.03	Гимнастика			4				2	2									
К.03.04	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8	8		
К.03.05	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6	6		
К.03.06	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2					
К.03.08	Слушание музыки и музыкальная грамота			8					2	2	2	2						

К.03.09	История хореографического искусства					8										4	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Классический танец	1															
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» - от 3 человек); индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по все учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме 100 % аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю, «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю, «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю, «Основы игры на музыкальном инструменте» - по 1 часу в неделю, «Современный танец» - по 1 часу в неделю.

ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2039				7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5		2039				11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть	461	99		362											
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		263		2,4...-15		1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.02	Сольное пение	198	99			99	12,14,16							1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2401				8	8	8	8	9	10	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4013,5	1612,5		2401				12,5	12,5	13	13	15	18	19	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	3								
К.03.00.	Консультации⁵⁾	142	-		142				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-

	(экзаменационная)																
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5															
Резерв учебного времени⁵⁾		8															

1. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
2. При реализации учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» предусматриваются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и балалайка), а также возможно обучение на фортепиано, скрипке, флейте и гитаре. Предусмотрены аудиторные часы для концертмейстера по данному учебному предмету в 1 классе – 50% от объема аудиторного времени (0,5 часа в неделю), 2–6 класс – 100% аудиторного времени (1 час в неделю), 7–8 класс – 75% аудиторного времени (1,5 час в неделю).
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

4. «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Сольное пение» – 1 час в неделю.

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства

1. Хоровое пение

Срок обучения 4 года. Для учащихся, поступающих в школу в возрасте 9-10 лет.

2. Народное пение.

Срок обучения 4 года. Для учащихся, поступающих в школу в возрасте 6-7 лет.

Пояснительная записка.

1. Утверждение уровней освоения ОП, а также перевод учащихся с одного уровня освоения ОП на другой осуществляется приказом администрации школы на основании решения педагогического совета.
2. Выпускники 4 классов могут считаться закончившими полный курс школы искусств.
3. Занятия в школе ведутся в режиме 6-ти дневной учебной недели. Сроки начала и окончания учебного года утверждаются ежегодно единым графиком образовательного процесса.
4. Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.
5. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как "Ансамбль", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.
6. В основу количества учебных часов в неделю положена учебная единица – урок. Продолжительность урока (45 минут) определяется порядком, установленным Уставом школы искусств.
7. В школе реализуется триместровая система учета знаний учащихся, с проведением промежуточной и итоговой аттестаций, в соответствии с Положением об аттестации обучающихся и выпускников школы.
8. Реализация данного учебного плана предоставляет возможность всем учащимся получить дополнительное образование по общеразвивающим программам в области музыкального искусства

Учебный план
дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства
хоровое пение (для учащихся, поступающих в школу искусств в возрасте 9 -10 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Вид занятий	Экзамены (класс)				
			I	II	III	IV	Итоговая аттестация
1	УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ		2	2	2	2	
1.1	Коллективное музицирование. Хоровое пение.	групповой	2	2	2	2	IV
2	УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ		2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	мелкогрупповой	1	1	1	1	IV
2.2	Музыкальная литература	мелкогрупповой	1	1	1	1	
3.	УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ		1	1	1	1	
3.1	*Музыкальный инструмент	Индивид.	1	1	1	1	IV
ВСЕГО:			5	5	5	5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов:
 - для проведения занятий по ритмике, коллективному музицированию (академическое пение), вокалу.концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов:
 - для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме баяна, аккордеона, фортепиано, гитара, синтезатора).

***Музыкальные инструменты:** фортепиано, гитара, балалайка, домра, синтезатор, баян, аккордеон.

*с 2021-2022 учебного года набор обучающихся не проводится.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства народное пение
(для учащихся, поступающих в школу искусств в возрасте 6 - 7 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Вид занятий	Экзамены (класс)				Итоговая аттестация
			I	II	III	IV	
1	УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ		3	3	2	2	
1.1	Коллективное музицирование. Народное пение.	групповой	2	2	2	2	IV
1.2	Ритмика	групповой	1	1	-	-	
2	УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ		2	2	2	1,5	
2.1	Основы музыкальной грамоты	мелкогрупповой	1	1	1	1,5	IV
2.2	Слушание музыки	мелкогрупповой	1	1	1	-	
3.	УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ				1	1,5	
3.1	*Музыкальный инструмент	Индивид.	-	-	0,5	0,5	
3.2	Вокал	Индивид	-	-	0,5	1	
ВСЕГО:			5	5	5	5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов:

- для проведения занятий по ритмике, коллективного музицирования (народное пение), вокалу.

концертмейстерские часы из расчета 50% общего количества часов:

- для проведения занятий «Музыкальный инструмент» (кроме баяна, аккордеона, фортепиано, гитары, синтезатора),.

***Музыкальные инструменты:** фортепиано, гитара, балалайка, домра, синтезатор, баян, аккордеон.

*с 2021-2022 учебного года набор обучающихся не проводится.